

Virtuální klášter

29.-30. dubna 2016

- Budoucí učitelé dějepisu měli možnost seznámit se v rámci dvoudenního semináře ve Zlaté Koruně s historií cisterciáckého řádu, specifickou architekturou i způsobem života mnichů. V autentickém prostředí bývalého cisterciáckého kláštera zazněly úvodní přednášky.

- Praktická část semináře se odehrála v plenéru, kde studenti vytyčili podle ideálního vzoru (st. gallenský plán) půdorys kláštera, který nazvali Ripa opposita (Druhý břeh) a chápali ho jako filiaci Zlaté Koruny.













- Následně v něm ve zrychlené podobě inscenovali jeden den podle letního denního řádu. Nocovali v dormitáři, sedmkrát zasedli do chóru ke zpěvu gregoriánského chorálu, v kapitulní síni vyslechli kapitolu z Řehole sv. Benedikta, věnovali se studiu náboženských textů i denní práci, stolovali v refektáři apod.

Budíček 1.45 ráno v dormitáři



Společný příchod do kostela



Liturgie (zpěv chorálu) v konventním kostele



Práce na poli



Studium (lectio divina) v ambitu



Společný oběd v refektáři



V podvečer studenti navštívili bývalý konventní chrám Nanebevzetí Panny Marie ve Zlaté Koruně, kde vyslechli výklad o liturgii a úryvky z chorálu. Na závěr zazněl zpěv Salve Regina, jímž se v cisterciáckých kláštorech uzavírá denní program.





- Druhý den absolvovali důkladnou prohlídku kláštera ve Zlaté Koruně, na jehož jednotlivé prostory již nahlíželi poučenějšíma očima.







- V závěrečné reflexi studenti uvedli, že takto pojatý program, jim pomohl blíže se seznámit s fenoménem cisterciáckého mnišství a kultury. Díky fyzickému zakoušení virtuálního času i prostoru se dosud abstraktní a teoretické představy problematizovaly, probouzel se nový zájem a otázky, historického i didaktického rázu.

- Experiment doložil, že cesta k docenění krásy a bohatství památných míst, vede přes celou škálu edukačních zkušeností, které zde prožijeme a společně reflektujeme.